

Barocknacht

in den Reiss-Engelhorn-Museen

Museum Zeughaus C 5, Mannheim

Sa, 21. Januar 2017

Programm

MusikForum Mannheim

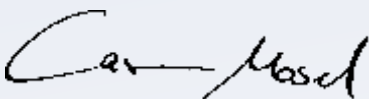
Musik vergangener Jahrhunderte lebendig halten, das ist das erklärte Ziel des MusikForum Mannheim, Zentrum für Alte Musik e.V.

Die Musik des kurfürstlichen Mannheims zu Zeiten Carl Theodors steht im Mittelpunkt unserer Arbeit. Schließlich haben berühmte Komponisten und Musiker wie Stamitz, Cannabich und Holzbauer im 18. Jahrhundert die sogenannte „Mannheimer Schule“ geprägt. Selbst der junge Mozart hätte liebend gern eine Stelle am kurfürstlichen Hof gehabt, wäre eine frei gewesen...

Den Kulturschatz „Mannheimer Schule“ bringen wir heute in kleinen feinen Konzerten Musikliebhabern und Musikinteressierten nahe und bereichern so das kulturelle Leben der Region. Besuchen Sie unsere Veranstaltungen in historischen Räumlichkeiten mit ihrer einzigartigen Atmosphäre. Lassen Sie sich überraschen, wie jung und frisch die Alte Musik bis heute klingt – besonders wenn sie, wie in unseren Konzerten, auf Originalinstrumenten gespielt ist.

Sie möchten uns unterstützen? Als Mitglied in unserem Verein oder durch eine abzugsfähige Spende helfen Sie uns, unsere Projekte fortzusetzen und neue Ideen zu realisieren. Wir freuen uns auf Sie!

Ihre

A handwritten signature in black ink that reads "Carmen Mosel". The signature is written in a cursive, flowing style.

Carmen Mosel - 1. Vorsitzende

In Kooperation mit



Mit freundlicher Unterstützung von

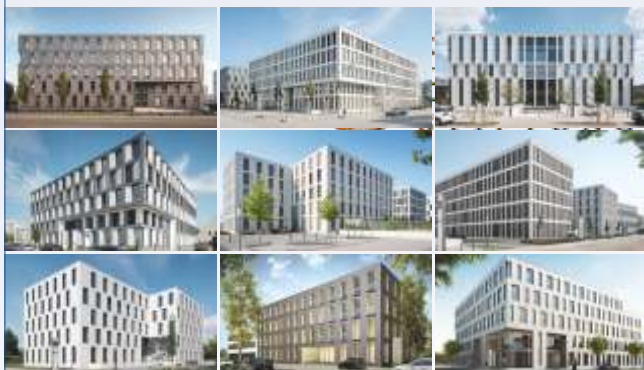


DIE EASTSITE

IMMOBILIEN FÜR HEUTE UND ÜBERMORGEN

Der BÜROPARK EASTSITE in Mannheim ist ein Modell für moderne Bürostädte. Hier hat die B.A.U. bisher acht Bürohäuser entwickelt – fünf weitere folgen. Vermietungsquote: 100 Prozent.

WWW.BAU-MANNHEIM.DE



18.00 Uhr - Konzert: „Glaube und Zeit“ Reformation und Kontrareformation

Francesco Turini (ca. 1595–1656)

Sonata a tre "E tanto tempo hormai"

Heinrich Schütz (1585-1672)

Lobet den Herren, der zu Zion wohnt

Kleines Geistliches Konzert, SWV 293

Francesco Turini

Sonata a tre "Secondo Tuono"

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Motette: Ego flos Campi

Francesco Turini

Sonate "Il Corisino"

Bartolomeo Barbarino (1568-nach 1617)

Motette: Audi, Dulcis amica mea

Francesco Turini

Sinfonia e Gagliarda a tre

Heinrich Schütz

Der Herr ist meine Stärke

Symphonia Sacra SWV 345

18.45 Uhr - Kurzführungen / Pause

„Körper“ - Andreas Hammerschnitt (1611-1675): „Kunst des Küssens“ für Gesang und Laute

„Zeit“ - Heinrich Ignaz Franz von Biber (1644- 1704)
aus Sonata Representativa für Violine und Cembalo

„Raum“ - Georg Philip Telemann (1681-1767)

Fantasie für Blockflöte solo

19.30 Uhr - Konzert: „Körper und Handel“ Musique de Table

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

aus der Suite e-Moll aus der „Tafelmusik“
für zwei Flöten, Streicher und Basso continuo
und der „Singenden Geographie“
für Singstimme und Basso continuo

Rejouissance

Wie die Geographie zu lernen

Rondeau

Europa

Air. Un peu vivement

Franken

Gigue

Deutschland

Conclusion

20.15 Uhr - Kurzführungen / Pause

„Körper“ - Heinrich Albert (1604-1651): „Letzte Rede
einer vormals stolzen und gleich sterbenden Jungfrau“

„Glaube“ - Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)

„Über die Finsternis kurz vor dem Tode Jesu“

„Raum“ - Georg Philip Telemann (1681-1767)

Fantasie für Blockflöte solo

21.00 Uhr - Konzert: „Wissen“

Kunst der Fuge

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Triosonate in c-moll, (Musikalisches Opfer, BWV 1079)
Sonata Sopr' Il Soggetto Reale a Traversa,
Violino e Continuo

Largo – Allegro

Christoph Graupner (1683-1760)

Canon all' Unisono a 2 Flauti e Continuo
in g-moll, GWV 216

Largo – (-) – Adagio – (-)

Johann Gottlieb Goldberg (1727-1756)

Sonate in c-moll, DürG 14

Largo – Allegro – Grave – Giga

21.45 Uhr - Kurzführungen / Pause

„Körper“ - Andreas Hammerschnitt (1611-1675): „Kunst des Küssens“ für Gesang und Laute

„Zeit“ - Heinrich Ignaz Franz von Biber (1644- 1704)
aus Sonata Representativa für Violine und Cembalo

„Raum“ - Georg Philip Telemann (1681-1767)
Fantasie für Blockflöte solo

22.30 Uhr - Konzert: „Ordnung und Chaos“ Ordnung und Chaos

Wilhelm Friedemann Bach (1710-1784)

Sinfonia d-moll, Falk 65

Adagio – Fuge

Carl Philip Emmanuel Bach (1714-1788)

Sinfonia Nr. 5 in h-moll, Wotq. 182/5

Allegretto – Largo – Presto

Johann Christian Bach (1735-1782)

Concerto Rondo für Klavier und Streicher in F-Dur

Allegro

Johann Christoph Friedrich Bach (1732-1795)

„Cassandra“

Dramatische Cantate für Alt und Streicher

Recitativo "Povera madre"

Aria "Vieni o sposa, te felice se ti lice"

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Brandenburgisches Konzert Nr. 5

in D-Dur, BWV 1050

Allegro

Mitwirkende

Annette Wieland (Mezzosopran)

Matthias Lucht (Altus)

Carmen Mosel (Blockflöte)

Leo Schelb (Blockflöte und Traversflöte)

Rei Nakashima (Traversflöte)

Swantje Hoffmann (Violine)

Hans-Joachim Berg (Violine)

Christine Rox (Violine)

Ursula Plagge-Zimmermann (Viola)

Isolde Winter (Violoncello)

Johannes Berger (Violoncello)

Toshinori Ozaki (Laute, Theorbe)

Katharina Olivia Brand (Cembalo)

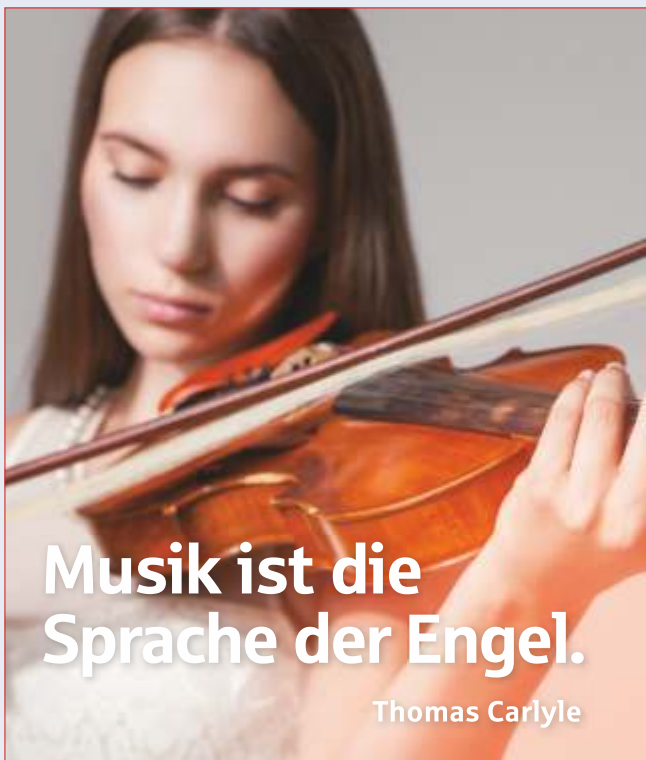
Florian Heyerick (Cembalo & Leitung)

Mannheimer Hofkapelle

Anlässlich des 400. Geburtstages der Stadt Mannheim gründete sich 2007 ein neues Barockorchester unter dem Namen „**Mannheimer Hofkapelle**“. Nach der feierlichen Wiedereröffnung des Mannheimer Barockschlosses gestaltete das Orchester zahlreiche Konzerte. Höhepunkt der Veranstaltungen im Jubiläumsjahr war die Rekonstruktion der „Mannheimer Hofkapelle“ auf Originalinstrumenten im Rittersaal des Barockschlosses. Erstmals war dieser Klangkörper wieder in Originalbesetzung am Originalschauplatz zu hören. Die öffentlichen Auftritte des Ensembles vermitteln dem Publikum durch eine Moderation der Programme die Faszination dieser Hofmusik im 18. Jahrhundert. Die Zuhörer erhalten Einblicke in die Musik, ihre Entstehungszeit und die damalige Aufführungspraxis der „Mannheimer Schule“.

Internationale Solisten wie John Holloway (Violine), Kristin van der Goltz, Anner Bylsma und Viola de Hoog (Violoncello) arbeiteten mit dem Orchester. Erfolgreiche auswärtige Konzerte und Einladungen zu Festivals zeigen, dass die "Mannheimer Hofkapelle" bereits einen Markennamen mit überregionaler Ausstrahlung entwickelt hat.

Video, Audio, Termine und Pressematerial findet man unter www.mannheimer-hofkapelle.de



Musik ist die Sprache der Engel.

Thomas Carlyle

Als eines der großen Versicherungsunternehmen im Land ist uns die Förderung von Kunst und Kultur ein besonderes Anliegen. Und eine Verpflichtung gegenüber dem Land und seinen Menschen.

[sparkassenversicherung.de](https://www.sparkassenversicherung.de)



ALLEGRA

macht die Musik

Privatfeiern | Firmenevents | Projektmanagement

kulturMut



16.01. - 15.02.2017

Weltweit

KulturMut - Kammerkonzerte Darmstadt

Unterstützen Sie unsere Crowdfunding-Kampagne zur Rettung der Reihe „Kammerkonzerte Darmstadt“ und der Barocknacht im Jagdschloss Kranichstein.
www.startnext.com/kammerkonzerte



SO, 05.03.2017, 19 Uhr, John Deere Forum

Mannheim

SAP Big Band featuring Nicole Metzger

Unter der Leitung des Trompeters Thomas Siffing (Träger des Jazzpreises Baden-Württemberg) spielt die Band ein Programm mit klassischem Swing, einfühlsame Balladen, Latin und Funk. Stargast ist die großartige Jazzsängerin Nicole Metzger.



SO, 14.05.2017, 19 Uhr, John Deere Forum

Mannheim

Quattrocelli

Das Programm der vier Cellisten umfasst die berühmtesten Filmmusiken wie „Mission Impossible“, „Psycho“, „James Bond“ oder „Star Wars“ im Dialog mit den Klängen von Pedro Almodóvars „Hable con Ella“ und weiteren Hits.



SO, 21.05.2017, 17 Uhr, Karmeliterkloster

Frankfurt am Main

The Playfords

Das Programm "Luther tanzt" nimmt heute noch gebräuchliche Kirchenlieder des evangelischen Gesangbuches und deren weltliche Wurzeln in den Fokus. Das Ensemble haben für Lieder neue Arrangements entwickelt, die diese Melodien mal tänzerisch, mal ernst und oft überraschend im neuen Gewand erscheinen lassen. Weitere Termine im Karmeliterkloster: 25.06., 23.07., 17.09., 08.10.2017

Termine, Gutscheine, Karten & Informationen:

Tel. 0621-8321270 | www.allegra-online.de

MITGLIEDSCHAFT | SPENDE

MusikForum Mannheim e.V.

Vereins-Jahresbeiträge

Schüler, Studenten, Behinderte:	20,- EUR
Einzelpersonen:	40,- EUR
Familien:	60,- EUR
Firmen, Vereine, Parteien:	250,- EUR

Vorname

Name/Firma

Straße & Hausnummer

Wohnort

Telefon und Fax

Email

Geburtsdatum (bei Antrag auf Mitgliedschaft)

- Ich möchte die Vereinsarbeit mit einer **Mitgliedschaft** unterstützen und zahle gerne einen Jahresbeitrag in Höhe von _____ EUR
- Ich unterstütze die Veranstaltungen mit einer einmaligen **Spende** in Höhe von _____ EUR

Die Spendenbescheinigung erhalte ich an meine Anschrift.
Ich zahle

- per Überweisung** an BW Bank Stuttgart
IBAN: DE09 60050101 7496507639, BIC: SOLADEST600
- per SEPA-Lastschrift**
Ich ermächtige Sie widerruflich meinen Mitgliedsbeitrag / Spendenbetrag zu Lasten meines Girokontos abzubuchen:

Kontoinhaber (falls abweichend)

Bank

IBAN

BIC

Ort/Datum

Unterschrift

MusikForum Mannheim e.V.

c/o Thomas Rainer, Kalmitstr. 24 • 68163 Mannheim
Tel. 0621 8321270 • Fax 0621 8321271
www.MuFoMa.de



facebook.com/MusikForum.Mannheim



Innovation mit Tradition.

Bei Roche in Mannheim hat Innovation Tradition. Was vor über 100 Jahren mit der Herstellung erster Produkte begann, ist heute ein Hightech-Standort, der zukunftsweisende Therapeutika und Diagnostika für Patienten in aller Welt produziert.

