



# ALLEGRA macht die Musik

Künstlervermittlung, Festivalorganisation, Firmenevents

## SALOMON DUO



### Wiederseh'n

Besetzung  
Annette Wieland, Gesang  
Katharina Olivia Brand, Hammerklavier

#### Programm

Heinrich Werner (1800-1833)	Das Heidenröslein
Johann Friedrich Hugo von Dalberg (1760-1812)	Rösgen auf der Heide
Franz Schubert (1797-1828)	Heidenröslein
Carl Maria von Weber (1786-1826)	Ich sah ein Röschen am Wege stehen
Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Rondo C-Dur op. 51Nr.1
Johann Friedrich Hugo von Dalberg	An den Frieden
Franz Schubert	Wandrer's Nachtlied
Ludwig van Beethoven	Bagatelle op. 33 Nr. 4
Johann Friedrich Hugo von Dalberg	Neue Liebe, neues Leben
Ludwig van Beethoven	Neue Liebe, neues Leben
Franz Schubert (1797-1828)	An den Mond
Johann Friedrich Hugo von Dalberg (1760-1812)	An den Mond
Johanna Kinkel (1810-1858)	An den Mond
Franz Schubert	Die junge Nonne
Franz Schubert	aus Moments musicaux: Op. 94 Nr.1 Moderato
Franz Schubert	Abendlied
Johann Friedrich Hugo von Dalberg	Abendlied
Johann Abraham Peter Schulz (1747-1800)	Der Mond ist aufgegangen
Johann Friedrich Hugo von Dalberg	Liebe schwärmt auf allen Wegen
Franz Schubert	Liebe schwärmt auf allen Wegen

Das Dalberghaus in Mannheim ist ein vornehmes Palais im Herzen Mannheims, in dem heute die Stadtbibliothek untergebracht ist. Das Haus beruft sich auf seinen berühmten Bewohner von 1782 bis 1806 Freiherr Wolfgang Heribert von Dalberg. Er war Gründer des Mannheimer Nationaltheaters und dessen langjähriger Intendant. Das Archiv des Hauses birgt wahre Schätze der Gesangskunst zur Goethezeit. Diese Schätze werden in dem Programm gehoben und dem Publikum bekannt machen. Im Mittelpunkt stehen dabei die Lieder von Johann Friedrich Hugo von Dalberg, dem Bruder Wolfgang Heriberts. Johann Friedrich Hugo von Dalberg war Schriftsteller, Komponist und Domkapitular von Trier, Worms und Speyer. Sein literarisches wie kompositorisches Schaffen zeugt bereits von einer Musikästhetik, die Wesenszüge der Romantik vorwegnimmt. Anhand seiner vielseitigen Lieder möchten wir diesen beinahe vergessenen Komponisten, der eng in der Tradition der Mannheimer Schule verhaftet ist, wieder ins Gedächtnis rufen. Sein Liedschaffen verknüpfen wir mit Vertonungen der gleichen Texte von anderen Komponisten. Manche davon kennen wir aus dem deutschen Volksliederschatz oder als berühmte Liedkompositionen Franz Schuberts oder Ludwig von Beethovens. Frühe Klavierstücke von Schubert und Beethoven runden das Programm ab.