



ALLEGRA

macht die Musik

Künstlervermittlung, Festivalorganisation, Firmenevents

SALOMON DUO



Arie antiche

Besetzung

Annette Wieland, Gesang

Katharina Olivia Brand, Hammerflügel

Programm

Giovanni B. Pergolesi (1710-1736)	Se tu m'ami
Alessandro Scarlatti (1660-1725)	Son tutta duolo
Antonio Caldara (1671-1763)	Sebben, crudele
Domenico Scarlatti (1685-1757)	Sonate C-Dur K 132 Sonate h-Moll K 27
Domenico Scarlatti	Consolati e spera!
Severo de Luca (um 1600)	Non posso disperar
Benedetto Marcello (1686-1739)	Quella fiamma che m'accende
Pause	
Antonio Caldara	Come raggio di sol
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)	Präludium e-Moll op. 35,1
Giovanni Battista Bassani (1657-1716)	Seguita a piangere
Francesco Durante (1684-1755)	Vergin tutt'amor
Felix Mendelssohn-Bartholdy	Präludium & Fuge D-Dur op.35,2 Präludium h-Moll op. 35,3
Niccolò Piccinni (1728-1800)	Se il ciel mi divide

In diesem Programm stehen aus Alessandro Parisottis berühmter dreibändiger Sammlung "Arie antiche" von 1885 eine Auswahl der schönsten und wichtigsten Lieder im Mittelpunkt. Die Sammlung enthält Schätze der italienischen Gesangkunst aus dem 17. und 18. Jahrhundert. Parisottis Bearbeitung für Klavier ist ein Zeugnis der Alte-Musik-Bewegung, die bereits mit Mendelssohn im frühen 19. Jahrhundert begonnen hatte. Die ausgewählten Lieder werden in der ersten Programmhälfte mit Originalkompositionen für Tasteninstrumente des frühen 18. Jahrhunderts kombiniert. In der zweiten Hälfte erklingen neben den Liedern eine Auswahl Präludien und Fugen von Mendelssohn-Bartholdy, deren barocke Form Mendelssohn hier in ein romantisches Kleid hüllt. Alle Gesangsstücke wurden von Alessandro Parisotti (1853-1913) bearbeitet.