

### Peter Rainer & Nikolaus Resa



#### Nah am Leben

Besetzung  
Peter Rainer, Violine  
Nikolaus Resa, Klavier

#### Programm

- Antonín Dvořák (1841-1904)      Sonatine für Violine und Klavier G-Dur op. 100  
*Allegro risoluto*  
*Larghetto*  
*Scherzo. Molto vivace*  
*Allegro molto – Molto tranquillo – Allegro molto – Molto tranquillo*
- George Gershwin (1898-1937)      Summertime aus „Porgy and Bess“  
bearbeitet für Violine und Klavier von Jascha Heifetz
- Maurice Ravel (1875-1937)      Sonate für Violine und Klavier G-Dur  
*Allegretto*  
*Blues. Moderato*  
*Perpetuum mobile. Allegro*
- Pause
- Béla Bartók (1881-1945)      Rumänische Volkstänze,  
bearbeitet für Violine und Klavier von Zoltán Székely  
*Jocul cu băta (Stabtanz). Allegro moderato*  
*Brâul (Rundtanz). Allegro*  
*Pe Loc (Stampftanz). Moderato*  
*Bubiumeana (Kettentanz). Moderato*  
*Poarga românească (Rumänische Polka). Allegro*  
*Măruntel (Zwei Schnelltänze). Allegro – Allegro vivace*
- George Enescu (1881-1955)      Sonate Nr. 3 a-Moll für Klavier und Violine  
„im volkstümlichen rumänischen Stil“ op. 25  
*Moderato malinconico*  
*Andante sostenuto e misterioso*  
*Allegro con brio, ma non troppo mosso*

Im 20. Jahrhundert ist Volksmusik neben den zahlreichen avantgardistischen Entwicklungen weiterhin eine unerschöpfliche Inspirationsquelle für viele Komponisten geblieben. In allen Weltgegenden lauschten sie, was auf den Straßen und in den Hütten gesungen und gespielt wurde. Als Antonín Dvořák nach Amerika kam, war er von der Musik gefesselt, die ihm dort begegnete – gleichzeitig blickte er zurück nach Europa, seine musikalische Heimat. Traditionen des Balkans werden zur Grundlage der Werke von Béla Bartók und George Enescu, während sich in der Musik Maurice Ravels das französische Erbe mit dem Jazz verbindet.