

# ALLEGRA

## macht die Musik

Künstlervermittlung, Festivalorganisation, Firmenevents

### PETER RAINER, Violine



Peter Rainer, aufgewachsen in Rödelsee in Unterfranken, studierte bis 1992 bei Max Speermann am Hermann-Zilcher-Konservatorium in Würzburg und folgte dann einer Einladung des russischen Violinpädagogen Dr. Eduard Schmieder an die Southern Methodist University nach Dallas (Texas/USA).

Noch während des Studiums in den USA wurde Peter Rainer 1994 Konzertmeister des internationalen Kammerorchesters iPalpiti in Los Angeles. Gemeinsam mit iPalpiti tritt er bis heute in namhaften Sälen wie der Carnegie Hall in New York und der Walt Disney Concert Hall in Los Angeles auf. 2005 erhielt Peter Rainer eine Auszeichnung der Stadt Los Angeles für seine Verdienste um die Kultur.

Nach seiner Rückkehr aus den USA war er 1996-2000 erster Konzertmeister der Brandenburgischen Philharmonie Potsdam. Mit acht weiteren Solisten dieses Orchesters gründete er 1998 das Persius Ensemble. Als Leiter dieses professionellen Nonetts hat er drei CDs veröffentlicht. Die CD mit Nonetten von Spohr, Clementi und Mozart wurde vom Berlin-Brandenburg Radio (RBB) als eine der besten des Jahres 2007 ausgewählt.

Peter Rainer ist seit 2001 Konzertmeister der Kammerakademie Potsdam, mit der er auch regelmäßig als Solist auftritt und CD-Produktionen u.a. mit dem Oboisten Albrecht Mayer und dem Mandolinvirtuosen Avi Avital betreute.

Daneben legt er einen besonderen Schwerpunkt auf Kammermusik, gründete 2008 das Merlino Streichquartett und war sechs Jahre lang Geiger des Max-Brod-Klaviertrios. Mit dem Pianisten Nikolaus Resa bildet er ein Duo. Kammermusikpartner, mit denen Peter Rainer zusammen aufgetreten ist, sind u.a. Daniel Hope, Julius Berger, Michael Sanderling, Antje Weithaas, Albrecht Mayer, Sergio Azzolini und Robert Cohen.

Über seine Konzertauftritte hinaus konzipiert und realisiert er seit vielen Jahren erfolgreich interaktive Konzerte für Kinder: Die Programme sind Kunstgattungen übergreifende Projekte, die fester Bestandteil seines musikalischen Lebens geworden sind.

Als anerkannter Pädagoge unterrichtet er seit 2007 an der Universität der Künste Berlin. 2016 wurde er an der Hochschule für Musik Hanns Eisler/ Musikgymnasium Carl Philipp Emanuel Bach in Berlin als Fachrichtungsleiter der Violinen eingestellt und bildet dort junge talentierte MusikerInnen aus.