



ALLEGRA

macht die Musik

Künstlervermittlung, Festivalorganisation, Firmenevents

PACIFIC QUARTET VIENNA



Ist es wahr?

Mit einem Zitat aus seinem eigenen Lied „Ist es wahr?“ beginnt und beschließt Mendelssohn das Quartett a-Moll mit einem Adagio-Teil. Das junge Genie nahm die neuesten und komplexesten Streichquartette Beethovens als Vorbild und schrieb ein richtungsweisendes Quartett, das bereits als erster Höhepunkt seines Schaffens gilt. Mendelssohn greift darin den Ton und auch formale Strukturen aus Beethovens Streichquartett op. 132 auf.

Franz Schubert: Quartettsatz c-Moll, D 703 (9) 1820
(oder Hugo Wolf: Italienische Serenade für Streichquartett (7) 1887)

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Streichquartett a-Moll, op. 13 (30) 1827

-
Ludwig van Beethoven a-Moll, op. 132 (45) 1825

Pacific Quartet Vienna

Yuta Takase, Violine

Eszter Major, Violine

Chin-Ting Huang, Viola

Sarah Weilenmann, Violoncello