

ARS ANTIQUA AUSTRIA



Musicalisch-Türkischer Eulen-Spiegel

Volksmusik aus der Slowakei mit Wurzeln in der Barockzeit

Besetzung

ARS ANTIQUA AUSTRIA

Gunar Letzbor, Violine & Leitung

Programm

Johann Sigismund Kusser (1660-1727)

„Festin des Muses“ 1700

*Ouverture – Rondeau – Gavotte – Gigue – Passepied – Autre
Passepied - Les Combattans – Air - Autre Air - Choeur*

Daniel Georg Speer (1636-1707)

„Musicalisch-Türkischer Eulenspiegel“ Teil I

-Was Lompyn für ein Kerl gewesen

Kosaken Ballet

Sonata

Pohlnisch Ballet

-Lompyn erlöset seinen vom Sultan gefangenen

Herrn Cergely

Wallachisches Ballet

Sonata

Moscowitisch Ballet

-Lompyn drohet dem Sultan

Pohlnisch Ballet

Pause

Samuel Friedrich Capricornus (1628-1665)

„Continuation der neuen wohl angestimmtenTaffel-Lustmusic“

Sonata III à 3

Pál Esterházy (1635-1713)

„Harmonia Caelestis“

Jesu, rector admirabilis

O, nitida stella, Maria

Ave, rosa sine spina

O, mors

Antonio Bertali (1605-1669)

„Prothimia suavissima“, Teil II

Sonata VII à 3

