



ALLEGRA macht die Musik

Künstlervermittlung, Festivalorganisation, Firmenevents

ARS ANTIQUA AUSTRIA



Melancholia und Amore

Besetzung
Gunar Letzbor, Violine & Leitung
Erich Traxler, Cembalo

Programm „Melancholia“

Giovanni Antonio Pandolfi Mealli 6 Sonaten für Violine und Basso continuo, opus 4
(um 1620 - nach 1660) Innsbruck 1660, Erzherzog Sigmund Franz gewidmet

Die Sonaten aus opus IV verbreiten eine innige, melancholische Atmosphäre, die beim Zuhören ein tiefes Gefühl der schmerzlichen Bitterkeit bzw. des unerfüllten Hoffens entstehen lässt.

Am Ende des Konzertes bleibt die positive Regung des Sehns nach Glück und Liebe spürbar!

Programm „Amore“

Giovanni Antonio Pandolfi Mealli 6 Sonaten für Violine und Basso continuo, opus 3
(um 1620 - nach 1660) Innsbruck 1660, Erzherzogin Anna von Medici gewidmet

Die der Fürstin Anna gewidmeten Sonaten aus opus III versprühen Lebenslust, Ausgelassenheit, verliebtes Träumen und positive, sehr überschwängliche Stimmung. Der Verliebte nimmt nur Positives wahr. Meallis Musik erscheint hier im hellen Glanz der Frühlingssonne!

„Melancholia“ und „Amore“ gehören zu den Gefühlsregungen, die bei fast allen Menschen sehr große Emotionen in Erinnerung bringen.

Die Melancholie ist nicht selten der Schlüssel zur großen Liebe, ein Gefühl, das ungeheure Kraft entwickeln kann, die sich im Idealfall in der „Liebe des Lebens“ entlädt.

