



ALLEGRA macht die Musik

Künstlervermittlung, Festivalorganisation, Firmenevents

ARS ANTIQUA AUSTRIA



MORAVIA/Mähren - Musik hinter Klostermauern

Besetzung

Gunar Letzbor, Violine & Leitung
Jan Krigovsky, Violone, Violine, Gesang
Norbert Zeilberger, Cembalo, Orgel
Gäste:
Martina Krigovská, Cymbal, Gesang
Miloslav Student, Galizona, Gesang

Programm

Gottesdienst

Kristian (Christianus) Godefridus Hirschmentzel
(1638-1703)

Orpheus in Sylvis Welleheradensibus pro Jesuli
Natali gaudia pandit
Valles Wellerhradenses humilem in praesepio
salutant Jesulum, Mariam, Joseph collaudantes
Solitudo Wellehradensis Jesulo in praesepi
lachrymanti collachrymatur
(aus: Orpheus in Sylvis, Wissenschaftliche
Staatsbibliothek, Olomouc)

In der Klosterzelle

Anonym (ca.1700)
Jan Antonin Losy (1645-1721)

Parthia 4ta – Aria, Gavotta, Sarabanda, Trezza, Minuet, Aria
Rondeau, Gavotte
(aus der Musikhandschrift D189, Mährisches
Landesmuseum, Brno)

Tafelmusik für fürstliche Gäste

Nikolaus Faber (gest. 1673)

Sonata in E (Skordatur: h,e,h,e)
Sonata-Aria-Variatio-Ballo-Variatio-Ricodone-Boure
Minuet-Retirada
(aus der Handschrift XIV 726, Minoritenkonvent, Wien)

Klostertheater

Szene:
Josef Pekárek (1758-1820)

Arie der Manda und Arie des Jora
(aus: Hanakisches Singspiel, GSM 27/29,
Guberniumsammlung,)

Ballet

Kristian (Christianus) Godefridus Hirschmentzel
(1638-1703)

Saltus Civilis-Saltus Rusticanus-Saltus Nobilis



ALLEGRA

macht die Musik

Künstlervermittlung, Festivalorganisation, Firmenevents

Abendgesang
Anonym

Cantilena bonae noctis: Nox propinquat....
(aus: Ms. Cantilenae diversae 1745, Privatsammlung, Brno)

Nächtliches Schwärmen der Studenten
Alessandro Poglietti
(gest. 1683)

„Aria Allemagna con alcuni Variazioni sopra l'Eta della Maestà Vostra“
Parte 1-3, Parte 4 Soggetto Rivoltato
Parte 5 Lyra, Parte 6, Parte 7
Parte 8 Böhmisch: Dudlsackh
Parte 9 Holländisch: Flagolett, Parte 10
Parte 11 Bayrische Schalmay, Parte 12
Parte 13 Alter Weiber Conduct
Parte 14 Hanacken Ehrentantz

Pochod (Marsch), Hanackà, Uherskà (Ungarisch), Dajc (Deutsch), Ländler, Kozarady (aus Guberniumsammlung, Mährisches Landesarchiv, Brno)

Alessandro Poglietti

Parte 15 Französische Baiselemens (baiser le mains)
Parte 16 Gaugler Seiltantz
Parte 17 Polnischer Sablschertz
Parte 18 Soldaten Schwebelpfeif
Parte 19 Ungarische Geigen
Parte 20 Steyermarkher Horn

„Marenko, mein liebes Kind“, „Semper lustig, numquam traurig“, Hanatica „Stala u Dunaja“, da capo: „Semper lustig, numquam traurig“ (aus Guberniumsammlung, Mährisches Landesarchiv, Brno)

Anonymus

(aus Guberniumsammlung)
Der Türk.
Kossack.
Der Wälsche.
Aria Polon.
Der Francos.
Walachica.

Cantus, in quo procrastinatur Poenitentia vitae „Lucille, datam coelo“
(aus: Ms. Cantilenae diversae 1745, Privatsammlung, Brno)

2 Ungarische Tänze-3 Hanakische Tänze
(Ms. A 31.631: Hanakische und Ungarische Tänze, Mährisches Landesarchiv, Brno)

„Pohreb sedláka“
(aus Guberniumsammlung, Brno)

Cantilena bonae noctis: Nox propinquat....
(aus: Ms. Cantilenae diversae 1745, Privatsammlung, Brno)

