



# ALLEGRA macht die Musik

Künstlervermittlung, Festivalorganisation, Firmenevents

## ARS ANTIQUA AUSTRIA



Gunar Letzbor – Violine

ARS ANTIQUA AUSTRIA  
Basso continuo

### Kurios & Virtuos

Musikalische Klangmalereien und Fantastereien aus dem Barock

Besonders österreichische Komponisten liebten es im Barock außermusikalische Vorstellungen in musikalische Bilder umzusetzen. Man rechnete mit der Phantasie des Zuhörers aber auch mit einer besonderen musikalischen Vorstellungskraft der Interpreten. Visuelle Bilder aber auch Klangbilder wurden sozusagen «musikalisiert» und in Notenschrift festgehalten. Es liegt im Ermessen der Musiker, zusätzlich besondere Spieleffekte oder Klangfarben zur Verdeutlichung einzusetzen. Diese konnten damals meist noch nicht notiert werden.

Joachim Bernhard Hagen (1720 - 1787)

Trio Pastorella  
Allegro - piu moderato - Allegro - Allegro - Amoroso

Anonymus (vor 1700)  
aus dem Minoritenarchiv Wien

Musikalisch Urwerk

A. Bertali (1605-1669)

Chiacona per violino solo

H.I.F.Biber (?-1704)

Sonata „Representativa“  
Allegro - Nachtigall - Cucu - Fresch - Die Henn - Der Hann - Die Wachtel -  
Die Katz - Musquetir Mars - Allemande

Pause

Anonymus (vor 1700)  
aus dem Minoritenarchiv Wien

Das Post-Horn

A. Poglietti (?-1683)

Toccatina sopra la Ribellione di Ungheria  
Galop – Allemande. La Prisonnie – Courente. Le Proces –  
Sarabande. La Sentence – Gigue. La Lige- La Decapitation. Avec Discretion  
– Passacaglia – Les Kloches. Requiem eternam dona eis

Andreas Anton Schmelzer  
aus dem Minoritenarchiv Wien:

Sonata Nr. 80 a-moll  
Der Türcken Anmar(s)ch - Der Türcken Belägerung der statt Wien -  
Der Türcken Stürmen - Anmar(s)ch der Christen - Treffen der Christen -  
Durchgang der Türcken - Victori der Christen