

## ARS ANTIQUA AUSTRIA



### Georg Muffat (1653-1704)

Ein paneuropäischer Komponist und Förderer der Freundschaft zwischen den Völkern

#### Besetzung

Gunar Letzbor, Violine & Leitung

ARS ANTIQUA AUSTRIA, Ensemble für neue Barockmusik

10 Musiker

### Programm

Georg Muffat (1653-1704)

Florilegium Secundum (1695)

„*Grati Hospites*“ (Angenehme Gäste) - Overture – Allegro – Air – Sarabande - Gigue I – Gavotte - Gigue II - Menuet

Instrumentalmusic (1701)

„*Cor Vigilans*“ (Wachsendes Herz) - Sonata – Corrente – Gavotta - Rondeau

Florilegium Secundum (1695):

„*Nobilis Iuventus*“ (Geadelte Jugend) - Overture-Entrée d'Espagnols - (Eintritt der Spanier) - Air pour des Hollandois (Lied für die Holländer) - Gigue pour des Anglais (Giga für die Engländer) - Gavotte pour des Italiens (Gavotta für die Italiener) - Menuet pour des François, II (Menuett für die Franzosen I, II)

Pause

Instrumentalmusic (1701):

„*Delirium Amoris*“ (Wahnsinn der Liebe) - Sonata – Ballo – Menuet - Giga

Florilegium Secundum (1695)

„*Indissolubilis Amicitia*“ (Unzertrennliche Freundschaft) – Overture - Les Courtisans – Rondeau - Les Gendarmes - Les Bossus – Gavotte - Sarabande pour le Genie de l'Amitié (für den Geist der Freundschaft) – Gigue - Menuet

Georg Muffat wurde in Savoyen geboren, verbrachte seine Kindheit im Elsaß und tätigte seine Studien in Paris. Schließlich flieht er vor dem Französisch-Österreichischem Krieg nach Wien und Prag (Sonata auß. D, 1766). 1678 tritt er in die Dienste des Salzburger Erzbischofs Max Gandolf ein, der ihn zu Studien nach Italien schickt (Armonico Tributo, 1682). In einem Vorwort legt er seine politischen Ansichten, seine Visionen vom Zusammenleben aller Völker in Eintracht dar:

„Die Kriegerische Waffen und ihre Ursachen seyn ferne von mir; Die Noten, die Seiten, die liebliche Music-Thonen geben mir meine Verrichtungen, und da ich die Französische Art der Teutschen und Welschen einmenge, keinen Krieg anstiftete, sondern vielleicht deren Völker erwünschter Zusammenstimmung, dem lieben Frieden etwann vorspiele.“