

## ARS ANTIQUA AUSTRIA



### Ex Vienna - Anonymous

#### Besetzung

Gunar Letzbor, Violine & Leitung  
Erich Traxler, Cembalo/ Orgel  
Hubert Hoffmann, Laute  
Daniel Oman, Colascione (optional)  
Jan Krigovsky, Violone

### Programm

Toccatà 94 a Moll	o.Bz, Adagio, Allegro, Adagio, allegro, adagio, Vivace
Sonata 87	Adagio-Adagißsimo-Allemanda adagio a chi-Aria adagio
Sonata 74 F-Dur	o.Bz.- adagio-allegro- Arietta
Sonata 68 a-moll	"Musikalisch Urwerk"
Pause	
Sonata 4 D Dur	Präludium, Aria, Variatio
Sonata 77 A Dur	adagio-allegro
Sonata 73 a Moll	
Sonata 69 B-Dur	"Das Post-Horn" Vivace

Die Handschrift XIV 726 des Wiener Minoritenkonvents zählt zu den bedeutendsten Quellen österreichischer Barockmusik. In ihr versammeln sich detailgenaue Abschriften bekannter Werke berühmter Komponisten, wie die Violinosolinsonaten aus 1681 von H.I.F.Biber, neben großzügigen Bearbeitungen bekannter und unbekannter Violinkompositionen, wie einer Rosenkranzsonate die als Musikalische Schilderung einer Türken Schlacht mit der Autorenbezeichnung Schmelzer erscheint. Es finden sich interessante Beiträge eher unbekannter Komponisten, wie Sonaten von N.Faber oder J.Voita, sowie anonyme Werke von teilweise überragender Qualität.