

ARS ANTIQUA AUSTRIA



Ex Vienna - Accordato

Besetzung

Gunar Letzbor, Violine
Erich Traxler-Cembalo, Orgel
Hubert Hoffmann, Laute
Jan Krigovsky, Violone

Programm

Bonaventura Viviani (1638-1693)	Sonata (90)
Johann Caspar Teubner (1661-1697)	Aria (88)
Antonio Bertali (1605-1669)	Capriccio (97)
Johann Heinrich Schmelzer (1623-1680)	Sonata (100) D-Dur
Rupert Ignaz Mayr (1646-1712)	Sonata D-Dur (67)
Pause	
Rupert Ignaz Mayr	Sonata A-Dur (78) Sonata E-Dur (102)
Heinrich Ignaz Franz Biber (1644-1704)	Sonata (75) c-Moll "Pastorella" Sonata (9) F-Dur Druckabschrift "Sonatae, Violino Solo 1681"

Virtuosos von berühmten österreichischen Komponisten: in der Auslese aus dem berühmten handschriftlichen Kodex 726 im Bestand des Musikarchivs des Wiener Minoritenkonvents beweist Ars Antiqua Austria einmal mehr, dass es sich bei den kunstsinnigen Ordensmännern – jedenfalls im musikalischen Sinne – keineswegs um «Minderbrüder» gehandelt haben kann. Neben Unikaten wie den expressiven Sonaten eines Rupert Ignaz Mayr stehen bekannte und unbekannte Meisterwerke von Biber, Schmelzer, Viviani u.a.