



ALLEGRA

macht die Musik

Künstlervermittlung, Festivalorganisation, Firmenevents

ARS ANTIQUA AUSTRIA



Arcadia – Traummusik aus Rom

Besetzung

Gunar Letzbor, Violine & Leitung

Erich Traxler, Cembalo/Orgel

Jan Krigovsky, Violone

Daniel Oman, Colascione

Hubert Hoffmann, Laute/ Barockgitarre

Programm

Allessandro Stradella	Sinfonia in d für Violine und B.c.
G.A.Pandolfi Mealli	Sonate à Violino solo, per chiesa e camera (Innsbruck 1660) La Cesta
Nicolo Porpora	Sonate XII. di Violino, e Basso (Vienna 1754) Sonata VI C magior Adagio, Fuga (Diatonico Enarmonico Cromatico), Aria, Allegro
Arcangelo Corelli	aus: "Sonate a violino o violone" op V (1700) "Follia" d moll
G. Bonaventura Viviani	"Capricci Armonici" (Augsburg, Venezia, Rom; 1676-1678) Symphonia Cantabile
Carlo Ambrogio Lonati	"XII Sonate a violino solo e basso" (Salzburg, 1701) "Ciaccone"

Arcadien war im klassischen Griechenland das ideale Traumland. Im barocken Rom wurde die Idee der Vollkommenheit einer Musik im erträumten Ambiente wieder aufgegriffen. Berühmte Geiger komponierten Musik in vollkommener Schönheit.