



Meisterhaft - Barocknacht

im Museum Zeughaus der rem

Gesamtprogramm

Samstag, 2. Juli 2011, 19-23 Uhr



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

rem
Felix-Engelhorn-Museum

LB BW
Landesbibliothek Baden-Württemberg

MfM

MusikForum Mannheim
Zentrum für Alte Musik



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Liebe Gäste der „Barocknacht“,

die "Alte Musik" hat eine besondere Stellung innerhalb der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main. Das Institut für Historische Interpretationspraxis versteht sich als Ort der Auseinandersetzung mit aktueller interpretatorischer Praxis im heutigen Musikleben. "Alte Musik" wird dabei als eine Form von Gegenwartskunst begriffen, bei deren Rezeption künstlerische und wissenschaftliche Aspekte ineinander spielen. Studierende aus zahlreichen Ländern werden hier von hochqualifizierten Dozenten betreut, die sich allesamt als führende Künstlerpersönlichkeiten auf dem Feld der Alten Musik etabliert haben.

Als Leiter des Instituts für „Historische Interpretationspraxis“ an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main heiße ich Sie sehr herzlich zu unserer diesjährigen „Barocknacht“ in Mannheim willkommen! Dieses Ereignis findet nun bereits zum 15. Male in jährlicher Folge statt, zum fünften Mal in Mannheim. Ich wünsche Ihnen einen vergnüglichen und unterhaltsamen Abend! Wir werden mit unseren Ensembles einen historisch bedeutsamen Ort rundum zum Klingen bringen!

Prof. Michael Schneider

MUSIKALISCHE FÜHRUNGEN

beinhalten 15 Minuten Musik und 15 Minuten Kurzführung zu einigen ausgewählten Bildern der Ausstellung „meisterhaft“

LAGEPLAN MUSEUM ZEUGHAUS

Die einzelnen fünf Spielorte sind über das Treppenhaus-West oder über den gegenüberliegenden Aufzug erreichbar.

4. OG Musikinstrumente Forum Int. Photographie

3. OG Übergang zum Aufzug ins 4. OG

2. OG Ausstellung „meisterhaft“

**EG Florian-Waldeck-Saal Bassermann-Foyer
(Catering/Eingang)**

UG Garderobe & Toiletten
*(Wir bitte alle Besucher Rucksäcke und größere Taschen
in den Garderobenschränken einzuschließen)*



MusikForum Mannheim Zentrum für Alte Musik

Liebe Musikfreunde!

Das MusikForum Mannheim e.V. veranstaltet die Barocknacht in Mannheim bereits zum fünften Mal. Wenn Ihnen diese Veranstaltung und unsere Vereinsarbeit gefallen, freuen wir uns über jede Unterstützung: werden Sie Mitglied im MusikForum Mannheim e.V. oder unterstützen Sie uns mit einer Spende. Einen Mitgliedsantrag finden Sie auf der vorletzten Seite dieses Programmheftes.

Wir wünschen allen Besuchern der Barocknacht ereignisreiche und unvergessliche Stunden an den Originalschauplätzen des Barock!

Hartmut Becker

1. Vorsitzender MusikForum Mannheim e.V.

2001
2011

10 Jahre

MusikForum Mannheim

Der Verein feiert 2011 seinen 10. Geburtstag. In hochwertigen Konzerten wird in den Veranstaltungen des MusikForum Mannheim dem Publikum nicht nur klassische Musik vom Mittelalter über Renaissance und Barock bis zur frühen Klassik, sondern insbesondere "Mannheimer Musik" dieser Zeit, v.a. der Hofkomponisten des Kurfürsten Carl Theodors näher gebracht.

Dies geschieht auf Originalinstrumenten in modernen Veranstaltungsformaten: Barocknacht, Museumskonzerte, Alte Musik im Palais, Musik bei Kerzenschein sind einige Beispiele, bei denen das **MusikForum Mannheim** als Veranstalter und Initiator aktiv Solisten und Ensembles insbesondere im Bereich der "Alten Musik" gefördert hat.

Ebenso wurde 2006 die Orchesterakademie "Academia Palatina" ins Leben gerufen, die mit Meisterkursen und Wettbewerben die Aus- und Weiterbildung internationaler Instrumentalisten fördert. Auf der Basis dieser erfolgreichen Arbeit konnte unter der Leitung von **Florian Heyerick** bereits 2007 das neue **Orchester "Mannheimer Hofkapelle" auf Originalinstrumenten** gegründet werden.

Mit großem Erfolg bei Publikum und Presse realisiert es seitdem den faszinierenden Originalklang des einst weltberühmten Orchesters der Mannheimer Schule, und die erfolgreichen auswärtigen Konzerte und Einladungen zu Festivals zeigen, dass die neue "Mannheimer Hofkapelle" bereits einen "Markennamen" mit überregionaler Ausstrahlung entwickelt hat.

19.00 Uhr Florian-Waldeck-Saal (EG)
MIT LIEB BIN ICH UMFANGEN

Johann Steuerlein (1546-1613)	Mit Lieb bin ich umfangen
Hans Leo Hassler (1564-1612)	Feinslieb, Du hast mich g'fangen
John Dowland (1563-1626)	Come again
John Bartlet (? -1606/10)	Of all the birds
Thomas Morley (1557-1602)	April is in my mistress' face
John Dowland	Now, o now I needs must part
Orlando Gibbons (1583-1625)	Drop, drop slow tears
Severin Cornet (1530-1582)	Parmi di star
Heinrich Isaac (1450-1517)	Innsbruck ich muss Dich lassen
Baldassare Donato 1520-1603	Chi la Gagliarda
Adrian Willaert (1490-1562)	Vecchie letrose

Ausführende: "Teatro del mondo"

*Verena Gropper (Sopran), Julia Diefenbach (Mezzosopran),
Patrick Siegrist (Tenor), Christos Pelekanos (Bass),
Andreas Küppers (Cembalo und Leitung)*

19.00 Uhr Ausstellung "meisterhaft" (2. OG)
MUSIKALISCHE FÜHRUNG 1
"Stand und Repräsentation"

Jacques-Martin Hotteterre (1674-1763)

Suite e-moll

Prelude - Allemande "La Chauvet" - "La Messinoise" -
Rondeau "Le Lutin" - Gigue "La Perousine"

*Ausführende: Sachiko Yoshida (Traversflöte), Jane Lazarovic (Viola da
Gamba), Kohei Ota (Theorbe), Avital Reshef (Theorbe)*

19.00 Uhr Musikinstrumente (4. OG)
OBOENENSEMBLE

Johann Fischer (ca. 1670-1746)

Suite in B-Dur

Menuet - Gavotte, qui se joue alternativement avec le Trio -
Chaconne

Johann-Michael Müller (1683-1743)

"Sonate à un hautbois de concert" in g-moll

Piu Adagio - Allegro - Adagio - Menuet - Giga:Presto

*Ausführende: Ludovic Achour, Seung-Eun Lee, Benoit Laurent, Jan
Nigges (Oboe), Ayano Sato (Oboe da caccia), Victor Gutu (Fagott), Jorin
Sandau (Cembalo)*

19.00 Uhr Forum Int. Photographie (4.OG)
LES NATIONS

François Couperin (1668-1733)

"Les Nations" Premier Ordre "La Française"

1. (Sonade) Gravement-Gayement-Gravement-Gayement-
Gravement-Vivement-Air: Gracieusement-Gayement

2. Allemande

3. Première Courante

5. Sarabande

7. Chaconne ou Passacaille

9. Menuet

*Ausführende: Haruko Nakajima (Traversflöte), Christiane Schmidt
(Violine), Lea Rahel Bader (Violoncello), Torsten Mann (Cembalo)*

4. Seconde Courante

6. Gigue

8. Gavotte

19.45 Uhr Florian-Waldeck-Saal (EG)
LA ROYALLE

Jaques Martin Hotteterre „Le Romain“ (1674-1763)

Pièces pour la Flûte Traversière avec la Basse

1. Prelude (Lentement-Gay-Lentement)
2. Allemande „La Royale“
3. Air: "De mes soupirs de ma languer Ecoutez le tendre langage"
4. Gavotte "La Meudon"
5. Air: "Vous qui faite vôtre modelle de la constante Tourterelle" -
6. Gigue "La Folichon"

Domenico Scarlatti (1685-1757)

Sonate G-Dur K 91 für Blockflöte und B.c.

Grave - Allegro - Grave - Allegro

Louis Marchand (1669-1732)

Prelude und Chaconne für Cembalo

Johann Joachim Quantz (1697-1773) / G. Ph. Telemann (1681-1767)

Triosonate C-Dur für Blockflöte, Traversflöte und B.c.

Affettuoso - Affettuoso - Alle Breve - Larghetto - Vivace

Ausführende:

Michael Schneider (Blockflöte)

Karl Kaiser (Traversflöte)

Sabine Bauer (Cembalo)

19.45 Uhr Bassermann- Foyer (EG)
STRAVAGANZA ITALIANA

Girolamo Kapsberger (ca. 1580-1651)

Toccata (libro primo intavolatura)

Arcangelo Corelli (1653-1713)

Sonate A-Dur Op. 5 Nr.9

Preludio-Largo, Giga-Allegro, Adagio, Tempo di Gavotta-Allegro

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Toccata II. (libro primo)

Arcangelo Corelli

Sonate Op. 5 Nr. 12 "Follia"

Ausführende:

Christiane Schmidt (Violine)

Marie Schmit (Violoncello)

Vanessa Heinisch (Theorbe/Barockgitarre, Solo Kapsberger)

Jorin Sandau (Cembalo, Solo Frescobaldi)

19.45 Uhr Ausstellung "meisterhaft" (2. OG)
MUSIKALISCHE FÜHRUNG 2
"Stimmungsbild"

Giuseppe Maria Jacchini (1663-1727)

Sonata G-Dur op. 3/9

Sonata a-moll op.1/8

Francesco Geminiani (1687-1762)

Sonata I in A-Dur

Andante - Allegro - Andante - Allegro

Ausführende:

Andreas Voss (Violoncello)

Andreas Küppers (Cembalo)

19.45 Uhr Musikinstrumente (4.OG)

DIE RENAISSANCE

Orlando di Lasso (1532-1594)

Motette "Da pacem, Domine"

Aus Ms. Brussel, (anonym)

Lied "Maria sart"

Jacob Obrecht (1457-1505)

"Tandernaken"

Josquin Desprez (nach 1450-1521)

Chansons "En l'ombre d'ung boissonet", "Vivrai je toujours"

Ludwig Senfl (1483-1542/3)

Motette "Da pacem, Domine"

Ausführende: Victor Gutu (Dulzian), Lydia Arnold, Friederike Ernst (Blockflöten), Avital Reshef (Laute), Larissa Stelzer, Maurice van Lieshout (Blockflöten), Aya Yakomatsu, Haruko Nakajima, Yukiko Hirooka, Chi-Hsien Chien, Sachiko Yoshida, Anja Sandner, Leo Schelb, Milo Machover (Traversflöten)

19.45 Uhr Forum Int. Photographie (4.OG)

BRANDENBURGISCHES KONZERT

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Brandenburgisches Konzert Nr. 6 BWV 1051

Allegro - Adagio ma non tanto - Allegro

*Ausführende: Johanna Brückner, Lucile Chionchini (Violen)
Lea Rahel Bader (Violoncello), Renate Mundi, Jane Lazarovic (Viola da Gamba), Rainer Teraerst (Violone), Törsten Mann (Cembalo)*

20.30 Uhr Florian-Waldeck-Saal (EG)

PHOEBUS & PAN

Johann Sebastian Bach (1685- 1750)

Kantate "Geschwinde, ihr wirbelnden Winde", BWV 201

Der Wettstreit zwischen Phoebus und Pan - Szenische Aufführung

Chorus „Geschwinde ihr Wirbelnden Winde“ -

Rezitativ „Und du bist doch so unverschämt und frei“ -

Arie „Patron, das macht der Wind“ -

Rez. „Was braucht ihr euch zu zanken?“ -

Arie „Mit Verlangen Drück ich deine zarten Wangen“ -

Rez. „Pan, rücke deine Kehle nun“ -

Arie „Zu Tanze, zu Sprunge, so wackelt das Herz“ -

Rez. „Nunmehr Richter her!“ - Arie " Phoebus, deine Melodei“ -

Rez. „Komm, Midas, sage du nun an, Was ich getan!“ -

Arie „Pan ist Meister, lasst ihn gehn!“ -

Rez. „Wie, Midas, bist du toll?“ - Arie „Aufgeblasne Hitze“ -

Rez. „Du guter Midas, geh nun hin“ -

Chorus „Labt das Herz, ihr holden Saiten“

Ausführende: Nohad Becker, Lisa Rothländer, WonWoo Shim, Xiao Feng Cai, Dirk Schneider, Sören Richter (Gesang), Esther Neumann, Young-Gun Oh, Claudia Engelhard, Nadja Lesaulnier (Violinen), Lucile Chionchini (Viola), Marie Schmitt (Violoncello), Rainer Teraerst (Violone), Haruko Nakajima, Chih-hsien Chien (Traversflöten), Benoit Laurent, Seung Eun Lee (Oboen), Astrid Brachtendorf, Matthias Siegel, Markus Ruckes (Trompeten), Fabian Kawohl (Pauke), Cordula Scobel (Cembalo), Avital Reshef (Laute)

Kostüm & Ausstattung: Verena Neumann, Korrepetition: Jana Manikova, Andreas Küppers, Regie: Stefan Bastians

20.30 Uhr Ausstellung "meisterhaft" (2. OG)
MUSIKALISCHE FÜHRUNG 3
"Vergängliche Schönheit"

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

aus: Suite für Violoncello solo senza basso in D-Dur BWV 1012

Prelude - Sarabande - Gigue

Ausführender:

Johannes Berger (Violoncello piccolo)

20.30 Uhr Musikinstrumente (4.OG)
REZITAL VIOLA DA GAMBA

Carl Friedrich Abel (1723-1787)

Adagio -Allegro

für Gambe solo aus: „Musicbook of the Countess of Pembroke“

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Sonate in G-Dur, BWV 1027

für Viola da Gamba und Cembalo

Adagio - Allegro ma non tanto - Andante - Allegro moderato

Marin Marais (1656-1728)

L'Arabesque

Ausführende:

Heidi Gröger (Viola da Gamba), Susanne Kaiser (Cembalo)

20.30 Uhr Forum Int. Photographie (4. OG)
BEGEGNUNGEN

Anonymus

Istampitta „Tre fontane“ (um 1400)

Giovanni Bassano (um 1558-1617)

„Susanne ung jour“

Carl Rosier (1640-1725)

„Douzieme Sonate“

Moderato - Allemanda - Aria: Allegro-Adagio-Affetto

François Couperin (1668-1733)

„Le Rossignol en amour“

Ausführende:

Anne Kräft (Blockflöte), Marie Deller (Violoncello), Vanessa Heinisch (Laute), Rainer Römer (Tambourello), Torsten Mann (Cembalo)

21.15 Uhr Ausstellung "meisterhaft" (2. OG)
MUSIKALISCHE FÜHRUNG 4
"Pan & Syrinx"

Michel Pignolet de Montclair (1697-1732)

"Pan et Syrinx"

Ive Cantate für Solosopran, Oboe und Basso continuo

Ausführende: "Les Jardins Enchantés"

Caroline Ballmann (Sopran)

Ayano Sato (Oboe), Jane Lazarovic (Viola da Gamba)

Alexander von Heißen (Cembalo), Vanessa Heinisch (Theorbe)

21.15 Uhr

Forum Int. Photographie (4. OG)
MUSIKALISCHES OPFER

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Triosonate c-moll aus dem "Musikalischen Opfer"

Largo - Allegro - Andante - Allegro

Ausführende:

Sachiko Yoshida (Traversflöte), Christiane Schmidt (Violine),

Lea Rahel Bader (Violoncello), Torsten Mann (Cembalo)

22.00 Uhr

Florian-Waldeck-Saal
IL GIARDINO D'AMORE

Alessandro Scarlatti (1660-1725)

„Il Giardino d'amore“ (Venus und Adonis)

Serenata (ca. 1700-1705)

Ausführende:

Verena Gropper, Sopran (Adonis)

Nohad Becker, Alt (Venus)

Instrumentalensemble des Instituts HIP

Solo-Violine : Nikolaus Norz

Trompete: Astrid Brachtendorf

Blockflöte: Anne Kräfft

Basso-continuo:

Jorin Sandau (Cembalo), Kohei Ota und Avital Reshef (Laute), Johannes

Berger und Marie Deller (Violoncello), Jane Lazarovich (Violone)

Leitung: Michael Schneider



ALLEGRA macht die Musik

Künstlervermittlung | Festivalorganisation | Firmenevents



Klang im Kloster 2011

Karmeliterkloster Frankfurt am Main

17.07., 17 Uhr - Fala música

Lieder aus dem 15. Jahrhundert

26.-28.8.11 Klang im Kloster - Festival für Alte Musik mit
Michael Schneider, Florian Heyerick, Swantje Hoffmann u.v.a.



Musik plus in Mannheim

23. Oktober, 19 Uhr, Lanzkapelle Mannheim

Silke Hauck & Band

mit einem Programm aus Rock- und Pop Klassikern,
Disco und aktuellen Chart-Hits.



25. November, 20 Uhr, John Deere Forum Mannheim

Giora Feidman & Gershwin String Quartet

Klezmer, Jazz, Klassik, Tango u.v.m.

*„Ein absolutes musikalisches Highlight, das man
mindestens einmal erleben sollte!“ (FAZ)*



19. Dezember, 17.00 Uhr, Johanniskirche Mannheim
BRASSerie - Blechbläserquintett

Werke von Bach, Händel, int. Weihnachtslieder und
Xmas Songs werden das Publikum verzaubern.

Kontakt, Karten, Anmeldung, Audio, Video und mehr:
www.allegra-online.de | Tel. +49 (0)621-8321270

2001
2011

10 Jahre



MusikForum Mannheim

Wir blasen den Staub von den Perücken!



**25. September, 19 Uhr, Mannheimer Hofkapelle
Barockschloss Mannheim, Rittersaal**

Alte Musik - unerhört jung

Feiern Sie mit uns 10 Jahre Musikforum Mannheim!

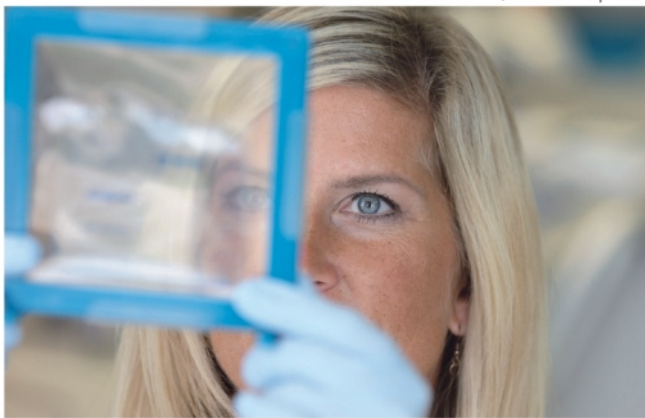
Vor 250 Jahren ging eine musikalische Revolution von Mannheim aus, die in der Mannheimer Hofkapelle noch heute ihren Nachhall hat. Faszinierender Originalklang, junges Ensemble mit internationalen Solisten, dirigiert und moderiert vom charismatischen Florian Heyerick, gespielt in einzigartiger Atmosphäre in historischen Räumen. Lassen Sie sich dieses einmalige Konzerterlebnis nicht entgehen.

Mannheimer Hofkapelle, Orchester auf Originalinstrumenten spielt u.a. Werke des Mannheimer Kapellmeisters und Komponisten IganHolzbauer, der in diesem Jahr seinen 300. Geburtstag feiert.
Leitung & Moderation: Florian Heyerick

Karten und Info:

Tel. 0621-8321270, www.mannheimer-hofkapelle.de

Daniela Kolenc-Conté, Gesundheitspionier



Sie ist dem Krebs auf der Spur.

Therapie mit Antikörpern –
nur eine von vielen guten Ideen,
um Krebs gezielt und wirksam
zu behandeln.

Unsere Innovationen helfen
Millionen Menschen, indem sie
Leid lindern und Lebensqualität
verbessern. Wir geben Hoffnung.

www.roche.de



Innovation für die Gesundheit



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main

In Hessens Hochschule für Musik, Theater und Tanz werden rund 900 Studierende von 60 Professoren und 350 Lehrbeauftragten unterrichtet.

Die HfMDK hat ihr Profil gleichermaßen auf Spitzenförderung und Breitenförderung ausgerichtet. In beiden Bereichen strebt Sie nach Exzellenz.

Die HfMDK ist heute eine vernetzte Hochschule, die in die Gesellschaft hineinwirkt und für die Gesellschaft ausbildet, in enger Zusammenarbeit mit wichtigen regionalen und überregionalen Kulturinstitutionen.

Sie hat einen klaren Auftrag: Sie will für die Kunst begeistern - und damit den Erhalt und Ausbau eines lebendigen Kulturlebens gewährleisten.

Attraktive Auftrittsmöglichkeiten

Mit jährlich etwa 200 öffentlichen Veranstaltungen und zahlreichen Kooperationen mit allen namhaften Kulturinstitutionen der Rhein-Main-Region trägt die HfMDK aktiv zu einem Mehr an Lebensqualität in der Region bei.

Der geplante Umzug auf den Kulturcampus Bockenheim eröffnet der HfMDK eine wunderbare Perspektive mit einzigartigen gesellschafts- und kulturpolitischen Entwicklungschancen für die HfMDK, aber auch für die Menschen in der Stadt und in der Region.

Im Wettbewerb um die begabtesten Studierenden und die besten Lehrkräfte braucht die HfMDK starke Verbündete. Die Gesellschaft der Freunde und Förderer der HfMDK bietet allen Interessierten die Möglichkeit, die Ausbildung des künstlerischen Nachwuchses in Hessens Hochschule für Musik, Theater und Tanz auf höchstem Niveau weiter zu entwickeln und zu unterstützen.

Weitere Infos: **www.hfmdk-frankfurt.de**



MusikForum Mannheim e.V.
Zentrum für Alte Musik

Trifelsstr. 4, 68163 Mannheim

Tel. 0621 / 8321-270, Fax -271

Email: info@mfm-ev.de

www.mfm-ev.de

MITGLIEDSANTRAG / SPENDE

Mindestbeiträge pro Jahr				Stand 19.10.2001
Einzelperson	40,- EUR	Studierende	20,- EUR	
Familien	60,- EUR	Firmen	250,- EUR	

- ☐ Ich möchte die Vereinsarbeit mit einer Mitgliedschaft unterstützen!

Ich zahle gerne den Jahresbeitrag in Höhe von _____ EUR

- ☐ Ja, ich finde die Veranstaltungen toll und ich unterstütze sie mit einer Spende von _____ EUR

Die Spendenbescheinigung erhalte ich an meine Anschrift.

- ☐ Ich überweise auf das Konto der BW Bank Stuttgart
Kto. 749 650 76 39, BLZ 600 501 01.

- ☐ Ich bitte von meinem Konto abzubuchen:

Konto _____

bei _____ BLZ _____

- ☐ Ich möchte über weitere Veranstaltungen informiert werden. Bitte senden Sie mir Informationen an meine Anschrift:

Name: _____

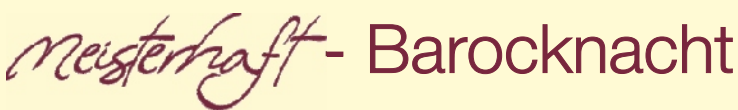
Adresse: _____

Tel: _____ Fax: _____

Email: _____

Datum

Unterschrift



Forum Int. Photographie (4. OG)	Les Nations		Brandenburgisches Konzert	Musikalisches Opfer	Begegnungen	
	Oboenband		Die Renaissance	Rezital Viola da Gamba		
Musikinstrumente (4. OG)						
Ausstellung "meisterhaft" (2. OG)	Musikalische Führung 1		Musikalische Führung 2	Musikalische Führung 3	Musikalische Führung 4	
Bassermann Foyer (EG)			Stravaganza Italiana			
Florian Waldeck-Saal (EG)	Mit Lieb bin ich umfängen		Trio Michael Schneider	Phoebus & Pan		Il giardino d'amore
	19.00 19.15 19.30	19.45 20.00 20.15	20.30 20.45 21.00	21.15 21.30 21.45	22.00 22.15 22.30 22.45	

Forum Int. Photographie (4. OG)	Les Nations		Brandenburgisches Konzert	Musikalisches Opfer	Begegnungen	
	Oboenband		Die Renaissance	Rezital Viola da Gamba		
Musikinstrumente (4. OG)						
Ausstellung "meisterhaft" (2. OG)	Musikalische Führung 1		Musikalische Führung 2	Musikalische Führung 3	Musikalische Führung 4	
Bassermann Foyer (EG)			Stravaganza Italiana			
Florian Waldeck-Saal (EG)	Mit Lieb bin ich umfängen		Trio Michael Schneider	Phoebus & Pan		Il giardino d'amore
	19.00 19.15 19.30	19.45 20.00 20.15	20.30 20.45 21.00	21.15 21.30 21.45	22.00 22.15 22.30 22.45	