



ALLEGRA macht die Musik

Künstlervermittlung, Festivalorganisation, Firmenevents

ARS ANTIQUA AUSTRIA



Gunar Letzbor – Leitung und Violine

Ein Künstler der keinen Respekt vor Traditionen und Regeln kannte. Er war der Erste, der die virtuose Technik der Zigeuner in der Kunstmusik salonfähig machte. Als er von seinem Dienstherrn Karl Liechtenstein Kastelkorn, dem Erzbischof von Olmütz, zum berühmten Geigenbauer Jakobus Stainer nach Absam entsandt wurde, um Instrumente zu kaufen, nützte er die Gelegenheit, aus dem Dienst dieses Kirchenfürsten zu flüchten. Nur ein Machtspruch seines neuen Gönners Max Gandolph, Erzbischof von Salzburg, verhinderte, dass Biber in Ketten nach Olmütz zurückgebracht wurde.

Keiner beherrschte die Violine so virtuos wie er!

Heinrich Ignaz Franz Biber (1644-1704)

Sonata I, Violino Solo, 1681
Adagio-Presto-Variatio-Presto-Finale-Presto

Sonata II, Violino Solo, 1681
(), Aria-Variatio-Finale

Sonata VII, Violino Solo, 1681
()-Aria-Adagio-Grave-Presto-Adagio-Ciaccona

Sonata VIII, Violino Solo, 1681
()-Aria-Sarabanda-()-Allegro-()

- Pause -

Sonata IV, Violino Solo, 1681
(),-Presto-Gigue-Double-Double-Presto-Adagio-()-Adagio-Aria-Variatio

Sonata V , Violino Solo, 1681
()-Adagio-Adagio-Variatio-Adagio-Presto-Aria-Variatio

Sonata VI, Violino Solo, 1681
()-Passacaglia-()-Adagio-Gavotte-Adagio-Allegro-Adagio

Sonata III, Violino Solo, 1681
Adagio-Presto....Aria-Variatio-Presto-Adagio-Allegro-Adagio-Variatio