



# ALLEGRA macht die Musik

Künstlervermittlung, Festivalorganisation, Firmenevents

## ARS ANTIQUA AUSTRIA



### Gunar Letzbor - Violine

Wir befinden uns in Bachs Privatwohnung. Heute begrüßt der noch junge Komponist besondere Gäste. Die in ganz Europa bekannten Geiger Johann Joseph Villsmayr und Johann Paul Westhoff haben ihre edlen Violinen bereits gestimmt und beginnen aus ihren Sonatensammlungen für unbegleitete Violine einige Kostproben zu präsentieren. Bachs Freund Telemann ist auch dazu gestoßen. Er geigt eine seiner beliebten Fantasien. Nach einem köstlichen Mahl und einem Glas edlen Rotweins, Bach hatte immer einen guten Tropfen auf Lager, präsentiert Johann Sebastian einen Entwurf seiner "Sei Solo a Violino senza Basso accompagnato". Die beiden Virtuosen Villsmayr und Westhoff, aber auch Georg Philipp kommen aus dem Staunen über die Meisterschaft des Gastgebers gar nicht mehr heraus.

|    |   |  |   |
|----|---|--|---|
| 1) | Georg Philipp Telemann<br>Johann Paul Westhoff<br>Johann Joseph Vilsmayr<br>Georg Philipp Telemann<br>Johann Sebastian Bach | Fantasie II G (1735)<br>Suite III B (1696)<br>Partita V g (1715)<br>Fantasie I B (1735)<br>Sonata g (1720) | Largo-Allegro-Allegro<br>Allemande-Courante-Sarabande-Gigue<br>Prelude-Gavott-Saraband-Rigodon-Guig-Menuett-Boure-Retirada<br>Largo-Allegro-Grave<br>Adagio-Fuga-Siciliana-Presto   |
| 2) | Georg Philipp Telemann<br>Johann Paul Westhoff<br>Johann Joseph Vilsmayr<br>Georg Philipp Telemann<br>Johann Sebastian Bach | Fantasie IV D (1735)<br>Suite VI D (1696)<br>Partia IV D (1715)<br>Fantasie IX h (1735)<br>Partia h (1720) | Vivace-Grave-Allegro<br>Allemande-Courante-Sarabande-Gigue<br>Prelude-Aria-Menuett-Brunada-Saraband-Aria-Menuett-Canario-Passaglia<br>Siciliana-Vivace-Allegro<br>Allemande-Double-Corrente-Double-Sarabande-Double-Tempo di Borea-Double   |
| 3) | Johann Paul Westhoff<br>Georg Philipp Telemann<br>Johann Joseph Vilsmayr<br>Georg Philipp Telemann<br>Johann Sebastian Bach | Suite I a (1696)<br>Fantasie XII a (1735)<br>Partia I A (1715)<br>Fantasie VI e (1735)<br>Sonata a (1720)  | Allemande-Courante-Sarabande-Gigue<br>Moderato-Vivace-Presto<br>Prelude-Aria-Saraband-Gavott-Menuett-Aria-Menuett-Aria Menuett-Guig-Final<br>Grave-Presto-Siciliana-Allegro<br>Grave-Fuga-Andante-Allegro   |
| 4) | Johann Paul Westhoff<br>Johann Joseph Vilsmayr<br>Georg Philip Telemann<br><br>Johann Sebastian Bach                        | Suite V d Moll (1696)<br>Partia II B,<br>Fantasie X D (1735)<br>Fantasie XI F<br>Partita d (1720)          | Allemande, Courante, Sarabande, Gigue<br>Prelude, Aria, Saraband, Fantasia, Menuett, Aria, Menuett, Gavott, Passpied, Ciaccona<br>Presto, Largo, Allegro<br>Un poco vivace, Soave, Allegro<br>Allemanda, Corrente, Sarabanda, Giga, Ciaccona  |
| 5) | Johann Paul Westhoff<br>Johann Joseph Vilsmayr<br>Georg Philip Telemann<br><br>Johann Sebastian Bach                        | Suite IV C (1696)<br>Partia III c,<br>Fantasie III f (1735)<br>Fantasie VII Es<br>Sonata III C (1720)      | Allemande, Courante, Sarabande, Gigue<br>Prelude, Courante, Aria, Menuett, Aria, Canario, Aria lamentevole, Menuett, Guige<br>Adagio, Presto, Grave<br>Dolce, Allegro, Largo, Presto<br>Adagio, Fuga, Largo, Allegro assai  |
| 6) | Johann Paul Westhoff<br>Johann Joseph Vilsmayr<br>variata<br>Georg Philip Telemann<br><br>Johann Sebastian Bach             | Suite II A (1696)<br>Partia VI A Dur,<br><br>Fantasie V A (1735)<br>Fantasie VIII E<br>Partia III E (1720) | Allemande, Courante, Sarabande, Gigue<br>Prelude, Aria, Saraband, Aria-Variatio, Menuett, Aria, Menuett, Aria, Guig-Echo, Aria<br><br>Allegro, Presto, Allegro, Presto, Andante, Allegro<br>Piacevolmente, Spirituoso, Allegro<br>Preludio, Loure, Gavotta en Rondeaux, Menuet I-Menuet II, Bouree, Gigue |